



Funded by the European Union

Iluminar, Envolver, Capacitar: Lançar a Cultura para a Comunidade

Nº 2023-1-LT-KA210-ADU-000152069

Exemplo de boa prática. Portugal	
Título	Preservando o Património Cultural com VideoPad
Local de implementação	Sertã
Tipo de atividade (curso/workshop/evento social/etc.)	Seminário prático/combinado
Formato (online/presencial/combinado)	Presencial
Nível de implementação (local, regional, nacional, internacional)	Local
Grupos-alvo	<ul style="list-style-type: none">- Jovens e estudantes: Entusiastas da narrativa digital.- Artistas e criativos: Expandindo as competências digitais.- Grupos comunitários: Preservando as tradições locais.- Educadores: Métodos inovadores de ensino cultural.- Idosos: Documentando histórias pessoais.- Comunidades vulneráveis: Promovendo a inclusão digital.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Consciência cultural: Explorar e documentar o património cultural através de histórias, música e tradições.- Competências técnicas: Aprender edição de vídeo profissional com VideoPad, incluindo transições e design de som.

	<ul style="list-style-type: none"> - Expressão criativa: Transformar temas culturais em histórias digitais personalizadas. - Literacia digital: Construir confiança em ferramentas multimédia para projetos criativos. - Envolvimento comunitário: Partilhar vídeos para promover o diálogo e a ligação cultural.
<p>Resumo da atividade</p>	<p>Nesta atividade, os participantes criarão um vídeo personalizado usando as suas próprias fotografias, vídeos e gravações de áudio, inspirados em elementos do património cultural. Isso pode incluir poemas, música tradicional, contos populares, marcos históricos ou memórias pessoais. Usando o VideoPad, eles combinarão esses elementos numa história digital coesa, adicionando efeitos sonoros, transições e sobreposições criativas para aprimorar a narrativa. Os participantes explorarão todo o potencial dos recursos avançados de edição do VideoPad, incluindo edição multi-pista, efeitos de ecrã verde e locuções, para criar vídeos que capturem a profundidade e a riqueza das tradições culturais. O produto final será uma poderosa peça digital que não só preserva o património cultural, mas também o apresenta num formato fresco e envolvente para um público moderno.</p>
<p>Metodologia e procedimento</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escolha um Poema: Selecione um poema com significado pessoal – um que ressoe emocionalmente ou que desperte a sua imaginação. 2. Capture Fotografias: Faça uma caminhada reflexiva pelo seu ambiente, capturando imagens que: <ul style="list-style-type: none"> - Se relacionem com as palavras ou temas do poema. - Evocam as emoções que o poema inspira. - Simbolizam o significado mais profundo do poema. 3. Crie o Vídeo no InShot: - Combine fotos numa narrativa visual coesa. - Adicione música ou narração para aumentar o

	<p>impacto emocional. - Use transições, efeitos e texto para um acabamento polido.</p> <p>- Adicione uma capa, título e créditos para um toque profissional.</p> <p>4. Exporte e Partilhe: Uma vez que o vídeo esteja completo, os participantes irão exportá-lo da aplicação InShot. Facilite uma sessão de partilha onde eles possam apresentar os seus vídeos a outros participantes, promovendo um sentido de comunidade e apreciação por diversas interpretações da poesia.</p>
<p>Recursos/materiais/ambiente necessários</p>	<p>Hardware:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Computadores ou laptops com VideoPad instalado. - Câmaras ou smartphones para capturar média. - Microfones para locuções. - Auscultadores para edição de áudio precisa. <p>Software:</p> <ul style="list-style-type: none"> - VideoPad Video Editor. - Ferramentas básicas de gravação de áudio (por exemplo, Audacity, Voice Memos) - Aplicações opcionais de edição de fotos (por exemplo, GIMP, Photoshop) <p>Media:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotos pessoais, imagens históricas, artefactos culturais. - Música e efeitos sonoros isentos de royalties. - Sons de fundo para atmosfera. Outros <p>Materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Folhas de storyboard ou blocos de notas. - Pen drives ou armazenamento em nuvem para transferências de ficheiros. - Vídeos de exemplo para inspiração.
<p>Impacto</p>	<p>1. Preservação cultural: Incentiva os participantes a explorar e preservar o património cultural através da narrativa digital.</p> <p>2. Desenvolvimento de competências: Desenvolve competências técnicas em edição de vídeo, produção de áudio e design multimédia.</p>

	<p>3. Expressão criativa: Promove a narrativa pessoal e a comunicação artística.</p> <p>4. Conexão comunitária: Fortalece a identidade cultural e promove o diálogo intercultural.</p> <p>5. Confiança e empoderamento: Aumenta a autoexpressão e a literacia digital, capacitando os participantes a partilhar as suas vozes.</p>
Organizadores	
Nome da organização/grupo informal	CULTIV - Associação de Ideias para a Cultura e Cidadania
Página web/contactos	www.assdeideias.pt www.instagram.com/associacao_de_ideias www.facebook.com/assdeideias
Uma breve descrição da organização	<p>CULTIV - Associação de Ideias para a Cultura e Cidadania é uma organização sem fins lucrativos que desenvolve projetos de educação não formal através da arte, particularmente da literatura. Desenvolve trabalho a nível nacional, mas atualmente mais centralizado no centro de Portugal, numa área considerada rural, Sertã.</p> <p>Através da literatura e, com especial foco na poesia, a CULTIV tem experiência a trabalhar com todos os públicos, desde crianças a idosos. Este trabalho tem sido desenvolvido em dois formatos: sessões de contação de histórias ou recitais de poesia de um dia, ou projetos contínuos. Todos eles visam mediar a leitura, incentivando o uso de livros e literatura, estimulando a criatividade, incentivando o uso de bibliotecas municipais e escolares e, também, o desenvolvimento pessoal através da literatura.</p>