



Funded by the European Union

Iluminar, Envolver, Capacitar: Lançar a Cultura para a Comunidade.

Nº 2023-1-LT-KA210-ADU-000152069

Exemplo de boa prática. Portugal	
Título	Explorando a Narrativa com Stop Motion
Local de implementação	Portugal, Sertã
Tipo de atividade (curso/workshop/evento social/etc.)	Sessão integrada em trabalho de grupo contínuo.
Formato (online/presencial/combinado)	Combinado
Nível de implementação (local, regional, nacional, internacional)	Local
Grupos-alvo	Crianças, jovens e adultos.
Objetivos	<ol style="list-style-type: none">1. Desenvolver a criatividade: Incentivar os participantes a expressar as suas ideias visualmente através da técnica de stop motion, aprimorando o seu pensamento criativo e as suas capacidades de narração de histórias.2. Criar narrativas visuais: Guiar os participantes na criação de histórias envolventes usando imagens, desenvolvendo a sua capacidade de transmitir ideias sem depender apenas do texto.3. Produzir conteúdo digital: Ensinar os participantes a transformar conceitos literários em vídeos digitais envolventes,

	<p>combinando a narração visual com as competências técnicas.</p>
<p>Resumo da atividade</p>	<p>Neste programa educativo criativo, os participantes aprenderão a criar histórias envolventes usando a técnica de stop motion. Irão desenvolver uma narrativa, planejar cenas e dar vida às suas ideias capturando movimentos fotograma a fotograma para criar um pequeno vídeo animado. Esta abordagem prática incentiva a criatividade, a narração de histórias e as competências técnicas, resultando num projeto digital único que mostra a sua imaginação e visão artística.</p>
<p>Metodologia e procedimento</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escolher um Texto: Selecionar uma história, poema ou peça literária como base para a animação. 2. Montar o Cenário: Dispor os materiais que representam os elementos da história numa mesa ou no chão. 3. Iniciar a Aplicação: Abrir a Aplicação Stop Motion e selecionar "novo filme". 4. Animar o Cenário: Mover os elementos em pequenos passos, capturando cada alteração com a aplicação para criar a animação. 5. Editar o Vídeo: Fazer quaisquer ajustes finais, como cortar ou adicionar efeitos. 6. Exportar o Vídeo: Guardar o vídeo concluído para partilha.
<p>Recursos/materiais/ambiente necessários</p>	<p>Materiais: - Smartphone: Para capturar fotogramas de stop motion usando a Aplicação Stop Motion. - Tripé de telemóvel: Para manter a câmara estável para fotos consistentes. - Adereços e elementos de cenário: Imagens de revistas, objetos do dia a dia, plasticina, materiais reciclados ou quaisquer pequenos itens que possam representar elementos da história.</p> <p>Recursos: - Ligação à Internet: Para descarregar a aplicação, partilhar o vídeo final ou aceder a recursos adicionais.</p> <p>Ambiente: - Superfície plana: Uma mesa ou chão para servir de palco para as cenas de</p>

	stop motion.
Impacto	<ul style="list-style-type: none"> - Sentido de Autoeficácia: Os participantes desenvolvem confiança na sua capacidade de criar e partilhar conteúdo digital. - Confiança nas Capacidades Criativas: Incentiva a autoexpressão e a exploração artística, aumentando a confiança criativa. - Humor Reforçado: Proporciona uma saída criativa positiva e prática que pode melhorar o bem-estar emocional. - Promoção da Leitura: Inspira uma ligação mais profunda à literatura, transformando textos em histórias visuais. - Criação de Conteúdo Digital: Desenvolve competências práticas na produção de meios digitais através da animação stop motion.
Organizadores	
Nome da organização/grupo informal	CULTIV - Associação de Ideias para a Cultura e Cidadania
Página web/contactos	www.assdeideias.pt www.instagram.com/associacao_de_ideias www.facebook.com/assdeideias
Uma breve descrição da organização	<p>CULTIV - Associação de Ideias para a Cultura e Cidadania é uma organização sem fins lucrativos que desenvolve projetos de educação não formal através da arte, particularmente da literatura. Desenvolve trabalho a nível nacional, mas atualmente mais centralizado no centro de Portugal, numa zona considerada rural, a Sertã. Através da literatura e, com um foco especial na poesia, a CULTIV tem experiência a trabalhar com todos os públicos, desde crianças a idosos. Este trabalho tem sido desenvolvido em dois formatos: sessões de contação de histórias de um dia ou recitais de poesia, ou projetos contínuos. Todos eles visam mediar a leitura, incentivando o uso de livros e literatura, estimulando a criatividade,</p>

	<p>incentivando o uso de bibliotecas municipais e escolares e, também, o desenvolvimento pessoal através da literatura.</p>
--	---