



Funded by the European Union

Šviesti, įtraukti, įgalinti: per kultūrą į bendruomenę

Nr. 2023-1-LT-KA210-ADU-000152069

Gerosios praktikos pavyzdys. Portugalija	
Pavadinimas	Pasakojimo analizė naudojant „Stop Motion“ techniką
Įgyvendinimo vieta	Portugalija, Sertã
Veiklos tipas (kursai / seminaras / socialinis renginys / ir t. t.)	Integruota sesija nuolatiname grupiniame darbe.
Formatas (internetu / gyvai / mišrus)	Mišrus
Įgyvendinimo lygis (vietinis, regioninis, nacionalinis, tarptautinis)	Vietinis
Tikslinės grupės	Vaikai, jaunimas ir suaugusieji.
Tikslai	1. Ugdyti kūrybiškumą: skatinti dalyvius vizualiai išreikšti savo idėjas naudojant „Stop motion“ techniką, gerinant jų kūrybinį mąstymą ir pasakojimo įgūdžius. 2. Kurti vizualinius pasakojimus: padėti dalyviams kurti įtraukiančias istorijas naudojant vaizdus, ugdant jų gebėjimą perteikti idėjas nepasikliaujant vien tekstu. 3. Kurti skaitmeninį turinį: mokyti dalyvius paversti literatūrines koncepcijas į patrauklius skaitmeninius vaizdo įrašus, derinant vizualinį pasakojimą su techniniais įgūdžiais.

Veiklos santrauka	Šioje kūrybinėje edukacinėje programoje dalyviai išmoks kurti įtraukiančias istorijas naudojant „Stop Motion“ techniką. Jie kurs pasakojimą, planuos scenas ir įgyvendins savo idėjas, fiksuodami judesius kadras po kadro, kad sukurtų trumpą animacinį vaizdo įrašą. Šis praktinis metodas skatina kūrybiškumą, pasakojimą ir techninius įgūdžius, o rezultatas – unikalus skaitmeninis projektas, atskleidžiantis jų vaizduotę ir meninę viziją.
Metodika ir procedūra	1. Pasirinkite tekstą: Pasirinkite istoriją, eilėraštį ar literatūrinį kūrinį, kuris bus animacijos pagrindu. 2. Paruoškite sceną: Ant stalo ar grindų išdėliokite medžiagas, atspindinčias istorijos elementus. 3. Paleiskite programėlę: Atidarykite „Stop Motion“ programėlę ir pasirinkite „Naujas filmas“. 4. Animuokite sceną: Mažais žingsneliais judinkite elementus, fiksuodami kiekvieną pakeitimą programėle, kad sukurtumėte animaciją. 5. Redaguokite vaizdo įrašą: Atlikite galutinius pakeitimus, pvz., apkirpkite ar pridėkite efektų. 6. Eksportuokite vaizdo įrašą: Išsaugokite užbaigtą vaizdo įrašą, kad galėtumėte jį dalytis.
Reikalingi ištekliai / medžiagos / aplinka	Medžiagos: – Išmanusis telefonas: „Stop Motion“ kadru fiksavimui naudojant „Stop Motion“ programėlę. – Mobiliojo telefono trikojis: Kad kamera būtų stabili ir kadrai būtų nuoseklūs. – Rekvizitai ir scenos elementai: Vaizdai iš žurnalų, kasdieniai daiktai, plastilinas, perdirbtos medžiagos ar bet kokie smulkūs daiktai, galintys atspindėti istorijos elementus. Ištekliai: – Interneto ryšys: Programėlės atsisiuntimui, galutinio vaizdo įrašo

	bendrinimui ar papildomų išteklių pasiekimui. Aplinka: – Lygus paviršius: Stalas arba grindys, skirtos „stop motion“ scenoms.
Poveikis	– Savarankiškumo jausmas: Dalyviai įgyja pasitikėjimo savo gebėjimais kurti ir dalytis skaitmeniniu turiniu. – Pasitikėjimas kūrybiniais gebėjimais: Skatina saviraišką ir meninę raišką, didina kūrybinį pasitikėjimą. – Sustiprinta nuotaika: Suteikia pozityvią, praktinę kūrybinę išraiškos priemonę, kuri gali pagerinti emocinę gerovę. – Skaitymo skatinimas: Įkvepia gilesnį ryšį su literatūra, paverčiant tekstus vizualinėmis istorijomis. – Skaitmeninio turinio kūrimas: Ugdo praktinius įgūdžius kuriant skaitmeninę mediją per „stop motion“ animaciją.
Organizatoriai	
Organizacijos / neformalios grupės pavadinimas	CULTIV – Asociacija „Idėjos kultūrai ir pilietiškumui“
Tinklapis / kontaktai	www.assdeideias.pt www.instagram.com/associacao_de_ideias www.facebook.com/assdeideias
Trumpas organizacijos aprašymas	CULTIV – idėjų kultūrai ir pilietiškumui asociacija yra ne pelno organizacija, kuri plėtoja neformalaus ugdymo projektus per meną, ypač literatūrą. Ji dirba nacionaliniu lygiu, tačiau šiuo metu labiau centruota centrinėje Portugalijoje, kaimo vietovėje, Sertā. Per literatūrą ir, ypač, poeziją, CULTIV turi patirties dirbant su visomis auditorijomis, nuo vaikų iki senjorų. Šis darbas buvo plėtojamas dviem formatais: visos dienos pasakojimų sesijos ar poezijos rečitaliai, arba nuolatiniai projektai. Visi jie siekia tarpininkauti skaitymui, skatinant knygų ir literatūros naudojimą, stimuliuojant kūrybiškumą, skatinant savivaldybių ir mokyklų bibliotekų naudojimą, taip pat asmeninį tobulėjimą per literatūrą.