



# Funded by the European Union

**Iluminar, Engajar, Empoderar: Levar a Cultura à Comunidade**

N.º 2023-1-LT-KA210-ADU-000152069

<b>Exemplo de boa prática. Portugal</b>	
Título	Podcast de poesia
Local de implementação	Portugal, Sertã
Tipo de atividade (curso/workshop/evento social/etc.)	Seminário prático
Formato (online/presencial/combinado)	Presencial
Nível de implementação (local, regional, nacional, internacional)	Local, regional, nacional, internacional
Grupos-alvo	Jovens, adultos, educadores

Objetivos	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Envolver-se com a poesia: Promover uma conexão mais profunda com a poesia através da leitura em voz alta, aprimorando as habilidades expressivas e a apreciação literária.</li><li>2. Desenvolver habilidades de produção de áudio: Aprender o básico de gravação e edição de arquivos de áudio para criar conteúdo de palavra falada de alta qualidade.</li><li>3. Criar e publicar um podcast: Adquirir as habilidades técnicas necessárias para compor, editar e publicar um podcast de poesia em plataformas populares.</li></ol>
Resumo da atividade	<p>Neste workshop, os participantes aprenderão a gravar suas próprias leituras de poesia, editar arquivos de áudio e compor episódios completos de podcast. Eles também explorarão como publicar seu trabalho em plataformas populares de podcast, fazendo com que suas vozes sejam ouvidas por um público mais amplo. Ao final do workshop, cada participante terá criado um podcast de poesia polido, pronto para ser compartilhado.</p>
Metodologia e procedimento	<p>Este workshop combina elementos da literatura, artes cênicas e produção digital, incentivando os participantes a se engajarem com a poesia de forma dinâmica. Ele reúne indivíduos com diversas habilidades e interesses, criando um ambiente de aprendizagem colaborativo. O processo é estruturado para garantir que os participantes adquiram experiência prática em todas as etapas da produção de podcast, desde a seleção do texto até a publicação:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Seleção de poemas: Os participantes escolhem poemas que ressoam com eles, considerando obras clássicas e contemporâneas para criar um podcast variado.</li><li>2. Preparação vocal e dramática: Foco em técnicas de leitura expressiva, incluindo tom, ritmo e entrega emocional, para dar vida</li></ol>

	<p>aos poemas. Esta etapa garante que as gravações sejam envolventes e impactantes para os ouvintes.</p> <p>3. Gravação de áudio: Usando ferramentas básicas de gravação, os participantes capturam suas leituras de poesia, garantindo áudio claro e de alta qualidade. Isso pode ser feito em um espaço tranquilo ou usando equipamento de gravação portátil.</p> <p>4. Pós-produção de áudio: Nesta fase, os participantes limpam as gravações, removem ruídos de fundo, ajustam os níveis de volume e adicionam efeitos conforme necessário. Ferramentas como Mp3Tag, Audacity e Reaper são recomendadas para este fim.</p> <p>5. Edição e publicação: Os participantes organizam os segmentos de áudio em episódios de podcast polidos, incluindo introduções, encerramentos e música de fundo, se desejado. Eles então publicam seus podcasts em plataformas populares, alcançando um público mais amplo. Ao longo do processo, o líder do workshop fornece suporte técnico, treinando os participantes em narrativa de áudio eficaz para tornar o produto final o mais envolvente possível – mesmo para aqueles que normalmente não se envolvem com poesia ou audiolivros.</p>
Recursos/materiais/ambiente necessários	<p>Materiais: - Smartphone ou Gravador de Áudio: Para capturar gravações de voz de alta qualidade. - Microfone: Para melhorar a clareza do som e reduzir o ruído de fundo. - Poemas/Livros: Material de origem para leitura e gravação, selecionado com base na preferência do participante. Recursos: - Conexão com a Internet: Necessária para acessar plataformas de podcast, compartilhar arquivos e explorar tutoriais online. Ambiente: - Mesa: Uma superfície estável para configurar o equipamento de gravação, garantindo um ambiente de gravação silencioso e controlado.</p>

Impacto	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Senso de autoeficácia: Os participantes ganham confiança em sua capacidade de criar e compartilhar seu próprio conteúdo digital, promovendo um senso de realização.</li> <li>2. Confiança nas habilidades criativas: Incentiva a autoexpressão através da poesia e da voz, construindo a confiança criativa.</li> <li>3. Humor reforçado: O envolvimento em atividades artísticas tem um impacto positivo no bem-estar emocional, proporcionando uma saída criativa gratificante.</li> <li>4. Promoção da leitura: Inspira os participantes a explorar e apreciar a poesia, aprofundando sua conexão com a literatura.</li> <li>5. Criação de conteúdo digital: Equipa os participantes com habilidades práticas para produzir e publicar podcasts, expandindo suas habilidades de narrativa digital.</li> </ol>
<b>Organizadores</b>	
Nome da organização/grupo informal	CULTIV - Associação de Ideias para a Cultura e Cidadania
Página web/contatos	<a href="http://www.assdeideias.pt">www.assdeideias.pt</a> <a href="https://www.instagram.com/associacao_de_ideias">www.instagram.com/associacao_de_ideias</a> <a href="https://www.facebook.com/assdeideias">www.facebook.com/assdeideias</a> <a href="https://diasuteispodcast.podbean.com/">https://diasuteispodcast.podbean.com/</a>
Uma breve descrição da organização	<p>CULTIV - Associação de Ideias para a Cultura e Cidadania é uma organização sem fins lucrativos que desenvolve projetos de educação não formal através da arte, particularmente da literatura. Desenvolve trabalho a nível nacional, mas atualmente mais centralizado no centro de Portugal, numa zona considerada rural, a Sertã. Através da literatura e, com especial foco na poesia, a CULTIV tem experiência em trabalhar com todos os públicos, desde</p>

	<p>crianças a idosos. Este trabalho tem sido desenvolvido em dois formatos: sessões de contação de histórias de um dia ou recitais de poesia, ou projetos em curso. Todos eles visam mediar a leitura, incentivando o uso de livros e literatura, estimulando a criatividade, incentivando o uso de bibliotecas municipais e escolares e, também, o desenvolvimento pessoal através da literatura.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------