



Funded by the European Union

Šviesti, įtraukti, įgalinti: per kultūrą į bendruomenę

Nr. 2023-1-LT-KA210-ADU-000152069

Gerosios praktikos pavyzdys. Portugalija	
Pavadinimas	Poezijos tinklalaidė
Įgyvendinimo vieta	Portugalija, Sertã
Veiklos tipas (kursai/seminaras/socialinis renginys/kt.)	Seminaras
Formatas (internetu/gyvai/mišrus)	Gyvai
Įgyvendinimo lygis (vietinis, regioninis, nacionalinis, tarptautinis)	Vietinis, regioninis, nacionalinis, tarptautinis
Tikslinės grupės	Jaunimas, suaugusieji, pedagogai
Tikslai	1. Įsitraukimas į poeziją: skatinti gilesnį ryšį su poezija skaitant balsu, gerinant raiškos įgūdžius ir literatūrinį vertinimą. 2. Audio gamybos įgūdžių ugdymas: išmokti garso įrašymo ir redagavimo pagrindų, siekiant sukurti aukštos kokybės žodinio turinio. 3. Tinklalaidės kūrimas ir publikavimas: įgyti techninių įgūdžių, reikalingų poezijos tinklalaidės kūrimui, redagavimui ir publikavimui populiariose platformose.

Veiklos santrauka	Šiame seminare dalyviai mokysis įrašyti savo poezijos skaitymus, redaguoti garso failus ir kurti pilnus tinklalaidės epizodus. Jie taip pat tyrinės, kaip publikuoti savo darbus populiariose tinklalaidės platformose, kad jų balsai būtų girdimi platesnei auditorijai. Iki seminaro pabaigos kiekvienas dalyvis bus sukūręs išbaigtą poezijos tinklalaidę, paruoštą dalijimuisi.
Metodika ir procedūra	Šis seminaras sujungia literatūros, scenos menų ir skaitmeninės gamybos elementus, skatindamas dalyvius dinamiškai įsitraukti į poeziją. Jis suburia asmenis, turinčius įvairių įgūdžių ir interesų, sukuriant bendradarbiavimo mokymosi aplinką. Procesas yra struktūrizuotas taip, kad dalyviai įgytų praktinės patirties visuose tinklalaidės gamybos etapuose, nuo teksto pasirinkimo iki publikavimo: 1. Eilėraščių pasirinkimas: dalyviai pasirenka eilėraščius, kurie jiems rezonuoja, atsižvelgdami tiek į klasikinius, tiek į šiuolaikinius kūrinius, kad sukurtų įvairią tinklalaidę. 2. Vokalinė ir dramatinė parengtis: dėmesys skiriamas išraiškingo skaitymo technikoms, įskaitant toną, tempą ir emocinį perdavimą, kad eilėraščiai atgytų. Šis žingsnis užtikrina, kad įrašai būtų patrauklūs ir paveikūs klausytojams. 3. Garso įrašymas: naudojant pagrindinius įrašymo įrankius, dalyviai įrašo savo poezijos skaitymus, užtikrindami aiškų ir aukštos kokybės garsą. Tai galima atlikti ramioje erdvėje arba naudojant nešiojamą įrašymo įrangą. 4. Garso postprodukcija: šiame etape dalyviai išvalo įrašus, pašalina foninį triukšmą, koreguoja garso lygius ir prireikus prideda efektų. Šiam tikslui rekomenduojami tokie įrankiai kaip Mp3Tag, Audacity ir Reaper. 5. Redagavimas ir publikavimas: dalyviai suskirsto garso segmentus į išbaigtus tinklalaidės epizodus, įskaitant įžangas, pabaigas ir foninę muziką, jei pageidaujama. Tada jie publikuoja savo tinklalaides populiariose platformose, pasiekdami platesnę auditoriją. Viso

	proceso metu seminaro vadovas teikia techninę pagalbą, mokydamas dalyvius efektyvaus garso pasakojimo, kad galutinis produktas būtų kuo patrauklesnis – net tiems, kurie paprastai nesidomi poezija ar audio knygomis.
Reikalingi ištekliai/medžiagos/aplinka	Medžiagos: - Išmanusis telefonas arba garso įrašymo įrenginys: aukštos kokybės balso įrašams. - Mikrofonas: garso aiškumui pagerinti ir foniniam triukšmui sumažinti. - Eilėraščiai/knygos: šaltinio medžiaga skaitymui ir įrašymui, pasirinkta pagal dalyvių pageidavimus. Ištekliai: - Interneto ryšys: reikalingas prieigai prie tinklalaidės platformų, failų dalijimuisi ir internetinių mokymo programų tyrinėjimui. Aplinka: - Stalas: stabilus paviršius įrašymo įrangai nustatyti, užtikrinantis ramią ir kontroliuojamą įrašymo aplinką.
Poveikis	1. Saviveiksmingumo jausmas: dalyviai įgyja pasitikėjimo savo gebėjimu kurti ir dalytis savo skaitmeniniu turiniu, skatinant pasiekimų jausmą. 2. Pasitikėjimas kūrybiniais gebėjimais: skatina saviraišką per poeziją ir balsą, ugdant kūrybinį pasitikėjimą. 3. Sustiprinta nuotaika: įsitraukimas į meninę veiklą teigiamai veikia emocinę gerovę, suteikdamas naudingą kūrybinę išraišką. 4. Skaitymo skatinimas: įkvepia dalyvius tyrinėti ir vertinti poeziją, gilinant jų ryšį su literatūra. 5. Skaitmeninio turinio kūrimas: suteikia dalyviams praktinių įgūdžių tinklalaidžių gamybai ir publikavimui, plečiant jų skaitmeninio pasakojimo gebėjimus.
Organizatoriai	

Organizacijos/neformalios grupės pavadinimas	CULTIV – idėjų kultūrai ir pilietiškumui asociacija
Tinklapis/kontaktai	www.assdeideias.pt www.instagram.com/associacao_de_ideias www.facebook.com/assdeideias https://diasuteispodcast.podbean.com/
Trumpas organizacijos aprašymas	CULTIV – idėjų kultūrai ir pilietiškumui asociacija yra ne pelno organizacija, kuri plėtoja neformalaus ugdymo projektus per meną, ypač literatūrą. Ji dirba nacionaliniu lygiu, tačiau šiuo metu labiau centralizuota centrinėje Portugalijoje, kaimo vietovėje, Sertā. Per literatūrą ir, ypač, poeziją, CULTIV turi patirties dirbant su visomis auditorijomis, nuo vaikų iki senjorų. Šis darbas buvo plėtojamas dviem formatais: visos dienos pasakojimų sesijos ar poezijos rečitaliai, arba nuolatiniai projektai. Visi jie siekia tarpininkauti skaitymui, skatinant knygų ir literatūros naudojimą, stimuliuojant kūrybiškumą, skatinant savivaldybių ir mokyklų bibliotekų naudojimą, taip pat asmeninį tobulėjimą per literatūrą.