



**Funded by
the European Union**

Проеветли, ангажирай, овласти: чрез култура към общност

№ 2023-1-LT-KA210-ADU-000152069

Пример за добра практика. Португалия	
Заглавие	Поетичен подкаст
Място на изпълнение	Португалия, Серта
Вид на дейността (курс/работилница/социално събитие/и т.н.)	Работилница
Формат (онлайн/присъствен/комбиниран)	Присъствен

Ниво на изпълнение (местно, регионално, национално, международно)	Местно, регионално, национално, международно
Целеви групи	Младежи, възрастни, преподаватели.
Цели	1. Ангажиране с поезията: Насърчаване на по-дълбока връзка с поезията чрез четене на глас, подобряване на изразителните умения и литературната оценка. 2. Развиване на умения за аудио продукция: Научете основите на записването и редактирането на аудио файлове за създаване на висококачествено съдържание с говор. 3. Създаване и публикуване на подкаст: Придобиване на техническите умения, необходими за композиране, редактиране и публикуване на поетичен подкаст на популярни платформи.
Резюме на дейността	В тази работилница участниците ще се научат да записват собствени поетични четения, да редактират аудио файлове и да композират пълни подкаст епизоди. Те също така ще проучат как да публикуват работата си на популярни подкаст платформи, като така гласовете им ще достигнат до по-широка аудитория. В края на работилницата всеки участник ще е създал полиран поетичен подкаст, готов за споделяне.

Методология и процедура

Тази работилница съчетава елементи от литературата, изпълнителските изкуства и дигиталната продукция, насърчавайки участниците да се ангажират с поезията по динамичен начин. Тя събира хора с различни умения и интереси, създавайки среда за съвместно учене. Процесът е структуриран така, че да гарантира, че участниците придобиват практически опит във всички етапи на подкаст продукцията, от избора на текст до публикуването:

1. Избор на стихотворение: Участниците избират стихотворения, които резонират с тях, като разглеждат както класически, така и съвременни произведения, за да създадат разнообразен подкаст.
2. Вокална и драматична подготовка: Фокус върху изразителни техники за четене, включително тон, темпо и емоционално предаване, за да се вдъхне живот на стихотворенията. Тази стъпка гарантира, че записите са ангажиращи и въздействащи за слушателите.
3. Аудио запис: Използвайки основни инструменти за запис, участниците записват своите поетични четения, осигурявайки ясен и висококачествен звук. Това може да се направи в тихо пространство или с помощта на преносимо оборудване за запис.
4. Аудио постпродукция: На този етап участниците почистват записите, премахват фоновия шум, регулират нивата на звука и добавят ефекти при необходимост. За тази цел се препоръчват инструменти като Mp3Tag, Audacity и Reaper.
5. Редактиране и публикуване: Участниците подреждат аудио сегментите в полирани подкаст епизоди, включително интро, аутро и фонов музика, ако желаят. След това те публикуват своите подкасти на популярни платформи, достигайки до по-широка аудитория. По време на целия процес ръководителят на

	работилницата осигурява техническа поддръжка, обучавайки участниците за ефективно аудио разказване на истории, за да направи крайния продукт възможно най-ангажиращ – дори за тези, които обикновено не се занимават с поезия или аудиокниги.
Необходими ресурси/материали/обстановка	Материали: - Смартфон или аудио рекордер: За заснемане на висококачествени гласови записи. - Микрофон: За подобряване на яснотата на звука и намаляване на фоновия шум. - Стихотворения/книги: Изходен материал за четене и запис, избран въз основа на предпочитанията на участниците. Ресурси: - Интернет връзка: Необходима за достъп до подкаст платформи, споделяне на файлове и проучване на онлайн уроци. Обстановка: - Маса: Стабилна повърхност за настройка на оборудване за запис, осигуряваща тиха и контролирана среда за запис.
Въздействие	1. Чувство за самооценка: Участниците придобиват увереност в способността си да създават и споделят собствено цифрово съдържание, насърчавайки чувство за постижение. 2. Увереност в творческите способности: Насърчава себеизразяването чрез поезия и глас, изграждайки творческа увереност. 3. Засилено настроение: Ангажирането с артистични дейности

	има положително въздействие върху емоционалното благополучие, осигурявайки възнаграждаващ творчески изход. 4. Насърчаване на четенето: Вдъхновява участниците да изследват и оценяват поезията, задълбочавайки връзката си с литературата. 5. Създаване на цифрово съдържание: Оборудва участниците с практически умения за продуциране и публикуване на подкасти, разширявайки техните способности за цифрово разказване на истории.
Организатори	
Име на организацията/неформалната група	CULTIV - Асоциация на идеи за култура и гражданство
Уебсайт/контакти	www.assdeideias.pt www.instagram.com/associacao_de_ideias www.facebook.com/assdeideias https://diasuteispodcast.podbean.com/
Кратко описание на организацията	CULTIV - Асоциация на идеи за култура и гражданство е нестопанска организация, която разработва проекти за неформално образование чрез изкуство, по-специално литература. Тя развива дейност на национално ниво, но в момента е по-централизирана в централна Португалия, в район, считан за селски, Серта. Чрез литературата и със специален фокус върху поезията, CULTIV има опит в работата с всички аудитории, от деца до възрастни хора. Тази работа е разработена в два формата: целодневни сесии за разказване на истории или поетични рецитали, или текущи проекти. Всички те

	имат за цел да посредничат при четенето, като насърчават използването на книги и литература, стимулират креативността, насърчават използването на общински и училищни библиотеки и също така личностното развитие чрез литература.
--	--