



Funded by the European Union

Iluminar, Engajar, Empoderar: Levar a Cultura à Comunidade

N.º 2023-1-LT-KA210-ADU-000152069

Exemplo de boa prática. Portugal	
Título	Da poesia ao vídeo com InShot
Local de implementação	Sertã
Tipo de atividade (curso/workshop/evento social/etc.)	Workshop/combinado
Formato (online/presencial/combinado)	Presencial
Nível de implementação (local, regional, nacional, internacional)	Local
Grupos-alvo	Jovens, adultos
Objetivos	1. Desenvolvimento da criatividade Incentivar os participantes a explorar e expressar a sua imaginação, transformando poesia escrita em conteúdo de vídeo visualmente apelativo. A atividade estimula o pensamento inovador e inspira a expressão artística através da narrativa multimédia. 2. Criação de um vídeo baseado num poema Orientar os participantes na interpretação de um poema escolhido e na tradução dos seus temas, emoções e imagens para um projeto de vídeo coeso e cativante, utilizando a aplicação InShot. 3. Criação de conteúdo digital através da literatura Dotar os participantes de competências para fundir literatura e

	tecnologia, permitindo-lhes criar conteúdo digital de alta qualidade que realça o poder da poesia e da narrativa num formato moderno e multimédia.
Resumo da atividade	Nesta atividade, os participantes criarão um vídeo personalizado utilizando fotografias que tiraram, inspirados num poema da sua escolha. O objetivo é interpretar visualmente os temas, emoções e imagens do poema através da sua própria fotografia. Os participantes utilizarão a aplicação InShot para editar os seus vídeos, incorporando som, efeitos especiais e outros elementos criativos para melhorar a sua narrativa. No final da atividade, o vídeo terminado servirá como uma ilustração vívida e artística do poema escolhido, misturando literatura e criatividade digital num projeto envolvente.
Metodologia e procedimento	1. Escolher um Poema Incentivar os participantes a selecionar um poema que tenha um significado pessoal para eles, quer ressoe emocionalmente, reflita as suas experiências ou estimule a sua imaginação. 2. Capturar Fotografias Convidar os participantes a fazer um passeio reflexivo pela sua aldeia, cidade ou ambiente natural, utilizando o seu ambiente como inspiração. Durante o passeio, deverão capturar fotografias de: - Imagens que se relacionem diretamente com as palavras ou frases do poema. - Visuais que evoquem as emoções ou sentimentos que o poema lhes traz. - Cenas ou elementos que simbolizem o significado mais profundo ou a importância pessoal do poema. 3. Criar o Vídeo no InShot Orientar os participantes para abrirem a aplicação InShot e começarem a criar o seu vídeo. Irão: - Combinar as suas fotografias numa narrativa visual coesa. - Adicionar som, como música ou narração, para aumentar o

	impacto emocional. - Utilizar efeitos visuais, transições e texto para ilustrar criativamente o poema. - Desenhar uma capa, adicionar um título e incluir créditos finais para dar ao vídeo um acabamento polido. 4. Exportar e Partilhar Uma vez concluído o vídeo, os participantes exportá-lo-ão da aplicação InShot. Facilitar uma sessão de partilha onde possam apresentar os seus vídeos a outros participantes, promovendo um sentido de comunidade e apreço por diversas interpretações da poesia.
Recursos/materiais/ambiente necessários	1. Smartphone Um smartphone com uma câmara funcional para capturar fotografias e executar a aplicação InShot, garantindo que os participantes podem facilmente documentar a sua interpretação visual do poema. 2. Poemas/Livros Uma seleção de poemas ou livros para os participantes escolherem, fornecidos durante a atividade ou trazidos pelos próprios participantes. Estes devem incluir uma variedade de temas para inspirar a criatividade e a ligação pessoal. 3. Aplicação InShot A aplicação de edição de vídeo InShot, pré-instalada nos smartphones dos participantes, para combinar as suas fotos com som, efeitos visuais e texto para criar um projeto de vídeo polido. 4. Extras Opcionais - Auscultadores para edição de áudio precisa. - Um caderno ou aplicação de notas digitais para anotar ideias e planear o vídeo. - Um tripé ou suporte para telemóvel para captura de fotos estável, se disponível. Recursos: 1. Ligação à Internet Uma ligação à internet estável para descarregar a aplicação InShot, aceder a cópias digitais de poemas e partilhar os vídeos finais com outros participantes ou em plataformas

	sociais. 2. Ambiente: - Espaço Interior: Uma sala confortável equipada com assentos e um espaço de trabalho para planejar, discutir e editar os vídeos. - Espaço Exterior: Acesso a uma aldeia, cidade ou ambiente natural onde os participantes possam tirar fotografias inspiradas no poema escolhido.
Impacto	1. Sentido de Autoeficácia Os participantes desenvolvem um sentido de realização ao criar um projeto significativo do início ao fim. 2. Confiança nas Capacidades Criativas Incentiva os participantes a explorar e confiar nas suas competências artísticas na combinação de fotografia, literatura e edição digital. 3. Humor Reforçado A atividade promove emoções positivas através da autoexpressão e do envolvimento com a poesia e a narrativa visual. 4. Promoção da Leitura Desperta o interesse pela literatura, incentivando os participantes a explorar e a ligarem-se profundamente à poesia. 5. Cruzamento de Áreas Artísticas Combina literatura, fotografia e edição de vídeo, permitindo aos participantes explorar múltiplas disciplinas criativas. 6. Melhor Ligação com o Ambiente Local Fortalece o vínculo dos participantes com o seu ambiente, utilizando a sua aldeia, cidade ou natureza como inspiração para a narrativa. 7. Criação de Conteúdo Digital Dota os participantes de competências para produzir e partilhar conteúdo digital original, promovendo a criatividade moderna.

Organizadores	
Nome da organização/grupo informal	CULTIV - Associação de Ideias para a Cultura e Cidadania
Página web/contactos	www.assdeideias.pt www.instagram.com/associacao_de_ideias www.facebook.com/assdeideias
Uma breve descrição da organização	CULTIV - Associação de Ideias para a Cultura e Cidadania é uma organização sem fins lucrativos que desenvolve projetos de educação não formal através da arte, particularmente da literatura. Desenvolve trabalho a nível nacional, mas atualmente mais centralizado no centro de Portugal, numa zona considerada rural, a Sertã. Através da literatura e, com um foco especial na poesia, a CULTIV tem experiência a trabalhar com todos os públicos, desde crianças a idosos. Este trabalho tem sido desenvolvido em dois formatos: sessões de contos ou recitais de poesia de um dia, ou projetos contínuos. Todos eles visam mediar a leitura, incentivando o uso de livros e literatura, estimulando a criatividade, incentivando o uso de bibliotecas municipais e escolares e, também, o desenvolvimento pessoal através da literatura.